

ANIMATIONS SCOLAIRES 2019/2020

MISSION ARCHÉOLOGIQUE



PRÉSENTATION DU PROJET

- I. Le cadreP3
- II. Les objectifsP4
- III. Les compétences communes
à l'enseignement.....P6
- IV. Le potentiel archéologique
exceptionnel de l'agglo
Hérault MéditerranéeP7
- V. Les thématiques abordéesP8
- VI. Les supports pédagogiques
complémentairesP13
- VII. Les partenairesP13
- VIII. Fiche projet à remplir
par l'établissement



I LE CADRE

Dès la rentrée 2019, la mission archéologique de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée souhaite mettre en place des animations scolaires destinées à sensibiliser le jeune public à l'archéologie et au patrimoine local de manière tangible.

Cette action pédagogique vise essentiellement les classes des écoles primaires (CE2/CM1/CM2) de l'ensemble des 20 communes de l'agglomération Hérault Méditerranée.

L'intervenante est une des archéologues du service archéologique de l'agglomération. Elle se charge de l'installation et anime les diverses activités (réservations et transports). Des partenaires extérieurs pourront être sollicités ponctuellement.

Le discours scientifique est adapté à chaque niveau scolaire. Les thématiques proposées permettent à l'enfant une approche concrète des périodes données par la découverte de sites archéologiques visibles et par la manipulation de mobiliers archéologiques (fac-similés) issues de fouilles locales.



II LES OBJECTIFS

La médiation pour une diffusion des connaissances

L'objectif premier de cette mission de médiation est d'offrir un accès à l'histoire et l'archéologie pour les plus jeunes. La mission archéologique de l'agglomération s'investit tout particulièrement dans la médiation auprès des scolaires en proposant des visites commentées, des interventions en classe ainsi que des ateliers pédagogiques pour susciter la compréhension des pratiques de l'archéologie.

Un véritable accompagnement à la découverte du territoire et de son patrimoine passé et conservé.



Les objectifs sont de favoriser la découverte et de développer l'autonomie et l'initiative de l'enfant en lui offrant un terrain d'investigation pour découvrir l'archéologie et le sensibiliser au patrimoine local, tout en conduisant des projets d'animations prenant en compte une progression pédagogique de l'enfant.

Ouvrir un lien avec le passé lointain et proche permettant d'acquérir les notions temporelles. Intégrer les notions de conservation et de préservation de l'environnement passé et présent. Permettre à l'enfant de découvrir et de se situer dans le temps, situer un événement par rapport à un autre toujours dans l'échelle du temps.



Permettre l'ouverture d'esprit et la curiosité de l'enfant en l'amenant à s'investir, se questionner, s'intéresser, découvrir, manipuler, imaginer et créer grâce à l'alternance des interventions en classe, les sorties de terrains et les ateliers de réalisations manuelles.



II LES OBJECTIFS

La chronologie comme fil directeur

L'archéologie est une science qui étudie les vestiges matériels laissés par les diverses occupations humaines qui se sont succédées dans le temps, sur près de 800 000 ans, du Paléolithique ancien jusqu'à nos jours. La chronologie tient une place primordiale dans l'analyse des archéologues. Elle permet de caractériser et de comparer les différentes civilisations dans le temps.



C'est également par le biais de la chronologie que la mission archéologique souhaite appréhender ces actions pédagogiques. En effet, les thématiques proposées pour cette première année seront conduites sur la période de la préhistoire. La période grecque sera proposée dès l'année prochaine, puis l'antiquité l'année suivante. De ce fait, l'enfant pourra découvrir ces mêmes thèmes aux différentes époques durant l'école primaire.

Stratigraphie simplifiée

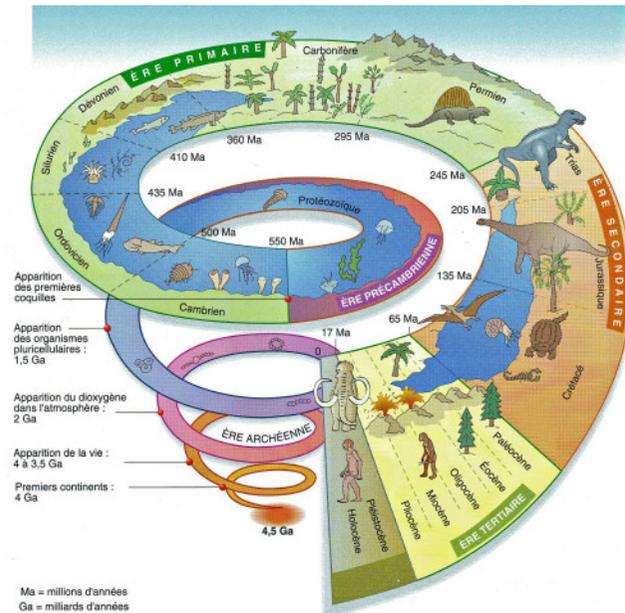


III

LES COMPÉTENCES COMMUNES À L'ENSEIGNEMENT

L'éducation nationale a mis en place un socle commun de connaissances, de compétences et de culture pour les enfants âgés de 6 à 16 ans, qui identifie les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire en France. Le socle commun est constitué de 5 domaines : les langages pour penser et communiquer, les méthodes et outils pour apprendre, la formation de la personne et du citoyen, les systèmes naturels et les systèmes techniques et les représentations du monde et de l'activité humaine.

Ce projet d'animations scolaires sur l'archéologie s'intègre particulièrement dans le dernier domaine dont l'objectif est le développement d'une conscience de l'espace géographique et du temps historique, mais ce projet favorise également l'apprentissage commun aux autres thèmes.



Maîtrise de la langue française	
S'exprimer à l'oral comme à l'écrit	
Lire et comprendre un énoncé, une question	
Comprendre des mots nouveaux et utiliser ses connaissances	
Maîtrise des mathématiques	
Utiliser les unités et instruments de mesures	
Se repérer spatialement	
Reporter les objets du carroyage à la feuille (croquis)	
Maîtrise de l'histoire et de la géographie	
Identifier les principales périodes de l'histoire, maîtriser les repères chronologiques	
Découverte du patrimoine archéologique local et régional	
Se repérer dans l'espace et le temps - construire des repères géographiques et historiques	

IV

LE POTENTIEL ARCHÉOLOGIQUE EXCEPTIONNEL DE L'AGGLO



Les grandes périodes de l'évolution humaine sont abordées par le biais de l'archéologie : la préhistoire, la protohistoire, l'antiquité et le moyen-âge. Ce présent projet s'attache particulièrement à la découverte de notre patrimoine local.

Les recherches menées depuis de nombreuses années sur le territoire ont mis au jour une forte occupation du sol depuis la préhistoire. Le paléolithique est matérialisé par la présence d'outils en pierres taillées retrouvés de manière éparse sur le territoire (St-Thibéry, Portiragnes, Castelnau-de-Guers, Montagnac). De nombreuses installations du néolithique sont constatées sur l'ensemble du territoire (Agde, Florensac, St-Pons-de-Mauchiens). La ville de Portiragnes livre précisément 2 sites majeurs du littoral méditerranéen datés du néolithique ancien.

L'habitat et les lieux consacrés aux pratiques funéraires s'intensifient durant le chalcolithique (Agde, Portiragnes, St-Thibéry, Vias, Florensac, Bessan, Nizas, Pézenas).

Des changements importants apparaissent avec la protohistoire et l'arrivée de nouvelles populations méditerranéennes. Une première colonisation grecque suivie de la conquête de la Gaule par Rome, vont en l'espace de quelques siècles transformer le paysage : agglomérations, port, voies de communication et ponts (Aumes, Agde, Florensac, Bessan, Pézenas, St-Thibéry, Pinet, Montagnac, Pomérols) ; et la vie des populations indigènes avec la pratique de nouveaux rites, le développement de l'artisanat et la diversification de l'alimentation.

Les sites de l'antiquité tardive sont moins nombreux que durant la période précédente. Les exploitations agricoles s'inscrivent dans une continuité. Toutefois, certaines activités vont perdurer jusqu'aux IV^e – V^e siècle après J.-C. voire jusqu'au haut Moyen Age.

L'histoire de notre territoire évolue et ne cesse d'être réécrite au gré des nouvelles découvertes.



V LES THÉMATIQUES ABORDÉES

Les interventions en classe



Lors des interventions en classe, les ateliers pédagogiques encadrés par une archéologue du service de la mission archéologique de l'agglo sont proposés et adaptés de façon à présenter aux enfants toutes les connaissances historiques et scientifiques de manière ludique.

Thème 1

«L'évolution des techniques »

La céramique

Cet atelier commence par un discours sur l'emploi et le rôle de la céramique, présentant son utilisation et son évolution, ainsi que les différentes techniques de production et de décoration des céramiques néolithique et chalcolithique. La présentation se poursuit par quelques exemples de découvertes de céramiques locales (reproductions de poteries réalisées par l'association GAIA, Vias)

- > Les céramiques du néolithique ancien : Cardial et Impressa
- > Les céramiques du néolithique moyen : Chasséen
- > Les céramiques du néolithique final : Ferrière, Fontbousse, Vérazien, Campaniforme

L'animatrice présente la technique traditionnelle des premiers potiers : le montage au colombin pour la confection de bol à fond rond. Chaque enfant réalise et décore son propre bol. Cet atelier peut être associé (ou non) avec la visite du musée Jean Saluste de Portiragnes, au sein duquel sont conservés des céramiques de la Préhistoire, de l'Antiquité et de l'Antiquité tardive.



Reproduction de poterie classe cm1



Possibilité de cuisson des poteries par l'association GAIA

► Niveau : CE2 au CM2

► Durée : 1h30 : intervention en classe seule, ou la demi-journée au Musée Jean Saluste de Portiragnes : intervention + visite

► Période : année scolaire 2019/2020 (dès le 4 novembre)

► Tarifs : Gratuit

V LES THÉMATIQUES ABORDÉES

La parure

Cet atelier commence par un discours sur l'emploi de la parure, présentant son évolution, les matériaux utilisés et leurs contextes de découverte à la préhistoire et à la protohistoire en général. La présentation se poursuit par quelques exemples de découvertes de parures locales :

- > Les éléments de parure datant du Paléolithique : Bois-de-Riquet (Lézignan-la-Cèbe)
- > Les éléments de parure datant du Chalcolithique : Vignals et Caylus (Portiragnes)
- > Les éléments de parure datant de l'âge du Bronze : La Motte (Agde), Mont-Joui (Florensac)



L'animatrice fait ensuite une démonstration des techniques de fabrication d'une parure néolithique (perforation et mise en forme de la pendeloque) puis chaque enfant réalise sa propre parure (au choix un collier ou un bracelet) en stéatite (roche tendre) de manière néolithique (à l'aide de perçoirs en silex). Cet atelier peut être associé (ou non) avec la visite du Musée de l'Éphèbe au Cap d'Agde dans lequel la parure en bronze du site de la Motte est conservée.



- Niveau : CE2 au CM2
- Durée : 1h30 : intervention au Mas de la Clape en classe seule, ou la demi-journée soumise aux conditions météorologiques : intervention + visite des collections du site de la motte au musée de l'Éphèbe
- Période : année scolaire 2019/2020 (dès le 4 novembre)
- Tarifs : Gratuit

V LES THÉMATIQUES ABORDÉES

L'outillage en pierre taillée

Cette intervention est différente, ce n'est pas un atelier de confection mais une démonstration. En effet, la taille de la pierre nécessite une certaine technique et un apprentissage rigoureux permettant de ne pas se blesser. L'animatrice fait une démonstration de taille du silex (débitage d'un éclat de silex et transformation de l'éclat en outil par la retouche) puis une présentation de l'évolution de l'outillage en pierre taillée depuis le premier galet aménagé par les australopitèques jusqu'aux couteaux et pointes de flèches utilisés par les derniers hommes préhistoriques.



La présentation se poursuit par quelques exemples de découvertes d'outils en pierres taillées locales : Création de fac-similés par la mission :
-Outils paléolithique, outils néolithique et outils chalcolithique

Cet atelier peut être associé (ou non) avec la visite de la Maison du Patrimoine de Montagnac au sein de laquelle de l'outillage de pierre taillée de plusieurs périodes y est conservé.



- Niveau : CE2 au CM2
- Durée : 1h30 : intervention en classe seule, ou demi-journée à la Maison du Patrimoine de Montagnac : intervention + visite
- Période : année scolaire 2019/2020 (dès le 4 novembre)
- Tarifs : Gratuit



V LES THÉMATIQUES ABORDÉES

Les sorties sur le terrain

Lors des sorties sur le terrain, les enfants sont encadrés par une archéologue de la mission archéologique de l'agglomération, accompagnés de l'enseignant et de parents volontaires. Un bus scolaire est réservé pour l'ensemble des déplacements de la journée.

Prévoir un pique-nique tiré du sac.

Absence de point d'eau potable et de toilettes pour les sorties du thème 3.

Thème 2 / « Découverte du métier d'archéologue »

Découverte du métier de l'archéologue avec une initiation à la fouille archéologique (Bac à fouille du GRAA – Groupe de Recherches Archéologiques d'Agde), puis un regard sur le travail en laboratoire (lavage, marquage et analyse d'un objet archéologique dans la bibliothèque du GRAA).

Enfin une visite des collections archéologiques du musée Jean Saluste de Portiragnes (découverte de la mise en valeur d'un objet et de son contexte) et jeu de piste dans le musée.



- ▶ Niveau : CE2 au CM2
- ▶ Durée : Journée entière
- ▶ Pause déjeuner au bord du canal du midi à Portiragnes
- ▶ Période : année scolaire 2019/2020
- ▶ Tarifs : gratuit



V LES THÉMATIQUES ABORDÉES

Thème 3 / « L'exploitation du basalte »

Le basalte c'est quoi, ça vient d'où et à quoi ça sert ?

La journée commence par une balade au cœur d'une ancienne carrière de basalte (Lézignan-la-Cèbe) exploitée de la préhistoire à nos jours, afin d'observer la formation du basalte et son exploitation sur place.



La visite se poursuit par la découverte des vestiges de la villa romaine d'Embonne (Cap d'Agde) datant du II^{ème} et I^{er} siècle avant notre ère et du lieu d'extraction du basalte pour la fabrication artisanale de meules rotatives.

- ▶ Niveau : CE2 au CM2
- ▶ Durée : journée entière
- ▶ Pause déjeuner sous la pinède, proche du site d'Embonne
- ▶ Période : à partir de février 2020 puis tout au long de l'année scolaire (soumise aux conditions météorologiques)
- ▶ Tarifs : gratuit



VI

LES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES COMPLÉMENTAIRES



Pour les sorties de terrain, un **support pédagogique** (fiche de questions à remplir, dessin à réaliser ou jeu de piste) adapté à chaque thème permet à l'enfant d'illustrer le sujet découvert et aide à la mémorisation. L'enseignant imprime les fiches pour ses élèves et s'assure que chaque enfant possède crayon, gomme et porte-document pour la sortie.

Réalisation d'une **frise chronologique** à réaliser avec l'enseignant à la suite des sorties, l'enfant doit replacer le thème abordé au sein de la frise, si l'enfant participe à plusieurs modules durant sa scolarité, il pourra classer ces supports chronologiquement.

Création d'un **glossaire** du « Petit archéologue » à remplir à la suite des sorties.

VII

LES PARTENAIRES

Les musées et les maisons du patrimoine

Musée de l'Éphèbe, Avenue des Hallebardes, 34300 Le Cap d'Agde

Musée archéologique Jean Saluste, Boulevard Frédéric Mistral, 34420 Portiragnes

Maison de la culture et du patrimoine, 21 de la Rue Malirat, 34530 Montagnac

Les associations

GRAA – Groupe de Recherches Archéologiques d'Agde, 14 rue Mirabeau, 34300 Agde

SPNP – Société de Protection de la Nature du Piscénois

GAIA – La poterie de Vias, association terre, sculpture et modelage

FICHE PROJET À REMPLIR PAR L'ÉTABLISSEMENT

Rayer les mentions inutiles

Identification de l'établissement

Nom de l'école

Adresse.....

Téléphone.....

Courriel.....

Identification de l'enseignant et sa classe

Nom prénom

Niveau des élèves.....

Effectifs.....

Choix de l'intervention

Thématique(s)

L'évolution des techniques

La céramique

La parure

L'outillage en pierre taillée

Découverte du métier d'archéologue

L'exploitation du basalte

Périodes demandées : Novembre-décembre / Janvier-mars / Avril-juin

Evaluation

Articulation avec le projet de classe.....

Objectifs en lien avec le socle commun de connaissances et compétences.....

Résultats attendus

Date et signature



Ce document est édité
par l'agglomération Hérault Méditerranée
Z I Le Causse 22 av du 3^{ème} Millénaire,
34630 SAINT-THIBÉRY

Service Archéologie
Contact : 04 11 79 01 23

